

## **Regolamento percorsi ordinamentali a indirizzo musicale**

**ai sensi del D.M.176/2022**

Il presente regolamento disciplina tutti gli aspetti organizzativi e didattici relativi alla definizione dei percorsi a indirizzo musicale (ex SMIM) che costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa di questo istituto ( P.T.O.F.) . I suddetti percorsi a partire dal 1° settembre 2023 andranno a sostituire gli attuali corsi a indirizzo musicale già presenti di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999, n.201 concorrendo, in base alle Indicazioni nazionali di cui al D.M. n.254/2012, all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni integrando altresì gli aspetti teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina musica. Inoltre forniscono "occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio" (estratto dall'art.1 D.M. 176).

### **Art.1 – Offerta formativa dell'istituto.**

Dal 2006 l'Istituto Comprensivo di Palombara Sabina ha introdotto l'indirizzo musicale. La proposta è indirizzata tanto agli alunni della scuola secondaria di 1° grado del plesso di Palombara Sabina quanto a quelli del plesso di Cretone. Le attività didattiche individuali potranno essere svolte tanto nel plesso di Palombara Sabina quanto in quello di Cretone, mentre per quanto si riferisce alle attività d'insieme, tanto teorica quanto pratica, si svolgeranno presso quello di Palombara Sabina, che dispone degli spazi idonei per la loro organizzazione, oltre che ospitare la maggioranza degli alunni. Per consentire agli alunni del plesso di Cretone di accedere alle lezioni collettive la scuola organizzerà, con la collaborazione del Comune, un apposito servizio scuolabus.

Per tutte le altre attività che prevedano affluenza di pubblico in occasione di saggi, manifestazioni musicali, concerti inerenti il progetto musicale d'istituto verrà impiegato lo spazio teatro presente nel plesso di Cretone e, quando le condizioni meteorologiche lo consentano, lo spazio anfiteatro della Piazza Martiri delle Foibe, adiacente il plesso di Palombara Sabina.

Altri spazi potranno essere individuati in funzione della collaborazione con le realtà presenti sul territorio, come per esempio il Castello Savelli, l'APS Centro Anziani (ex teatro "Cavallino Bianco"), il Polo Culturale "Matteo Quaglini" ed altri ancora.

Lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studio dell'alunno e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

I corsi attivati riguardano l'insegnamento di quattro strumenti:

chitarra, flauto traverso, percussioni e pianoforte.

## **Art. 2 - Organizzazione oraria dei percorsi a indirizzo musicale**

Fermo restando la dotazione nell'organico di diritto di quattro cattedre strumentali di Pianoforte, Chitarra, Flauto e Percussioni (h.18 settimanali), le attività dei percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario pomeridiano aggiuntivo dal lunedì al venerdì a decorrere dalle ore 14.10 a seguire, secondo spazi anche non coincidenti con l'unità oraria per le lezioni di strumento, teoria e lettura della musica e musica d'insieme, in base al numero di alunni iscritti ai quattro corsi strumentali.

Per i nuovi iscritti ai percorsi a indirizzo musicale a partire dall'anno scolastico 2023/24, il nuovo regolamento (D.I.176/2022) prevede una media di 3 ore settimanali, ovvero novantanove ore annue che contribuiscono a formare il monte ore complessivo di 1.089 ore annue. Di conseguenza il modulo orario settimanale sarà di 33 ore (30 antimeridiane + 3 pomeridiane di indirizzo musicale). In ogni caso la durata effettiva delle lezioni, nel caso in cui l'Ufficio Scolastico non dovesse fornire un potenziamento d'organico, potrà essere di durata inferiore ai 60 minuti.

Le attività organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) Lezione di strumento in modalità di insegnamento individuale e /o collettiva.
- b) Teoria e lettura della musica.
- c) Musica d'insieme.

La classi seconde e terze dell'anno scolastico 2022/23 ad indirizzo musicale, già funzionanti ai sensi del D.M. 201/1999, completano il percorso secondo il vecchio ordinamento.

All'inizio dell'anno scolastico, per concordare l'orario di lezione, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni ammessi.

La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio e comunicato.

## **Art. 3 - Modalità di svolgimento della prova orientativo attitudinale e criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali.**

I percorsi a indirizzo musicale sono di carattere opzionale.

La volontà di frequentare i percorsi è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima e gli allievi che ne fanno richiesta sono invitati ad un test attitudinale di ammissione.

Il contingente massimo di alunni per anno è costituito da 24 studenti così ripartiti:

Pianoforte:

- classe prima: 5 studenti.
- classe seconda: 5 studenti.
- classe terza: 5 studenti.

Chitarra:

- classe prima: 6 studenti.
- classe seconda: 6 studenti.
- classe terza: 6 studenti.

Flauto:

- classe prima: 6 studenti.
- classe seconda: 6 studenti.
- classe terza: 6 studenti.

Percussioni:

- classe prima: 6 studenti.
- classe seconda: 6 studenti.
- classe terza: 6 studenti.

Una commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuta nell'aspirante i requisiti per affrontare proficuamente lo studio specifico.

Non è consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima, fatto salvo per chi proviene da un'altra scuola media ad indirizzo musicale con la stessa tipologia di strumento, sempre nel limite dei posti disponibili.

Si può derogare a questo regolamento solo in caso di disponibilità di posti e dopo l'esaurimento della graduatoria, sempre e comunque dopo il superamento di una prova attitudinale.

#### **Art. 4 - Modalità di svolgimento della prova orientativo attitudinale e criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali.**

L'ammissione al corso è disciplinata attraverso una prova orientativo - attitudinale predisposta dalla Commissione in base alla normativa vigente. Le prove proposte tendono a verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzarne le attitudini naturali. Per sostenere la prova non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base. La ragione di queste prove è quella di indirizzare gli studenti verso lo studio dello strumento musicale più idoneo alle loro inclinazioni.

Le prove orientativo-attitudinali vengono svolte per tutti gli studenti con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva, utili a verificare il senso ritmico, la capacità di ascolto, intonazione e discriminazione sonora, la capacità di coordinazione psico-fisica allo strumento, attitudine al suono, postura.

Un colloquio conoscitivo precederà le singole prove e sarà finalizzato ad inquadrare il percorso formativo dell'alunno e le personali motivazioni allo studio di uno strumento musicale.

### 1. Accertamento del senso ritmico e coordinazione

Al candidato viene proposta una successione di ritmi proposti in brevi sequenze, che dovranno essere ripetute. Le sequenze saranno ordinate in modo graduale per lunghezza e difficoltà. Nella prova si valuterà la riproduzione delle sequenze da parte dello studente.

### 2. Accertamento dell'intonazione

Con uno strumento viene eseguita una sequenza di semplici intervalli e frasi musicali che il candidato dovrà intonare con la voce (ovviamente nella tonalità più idonea). Verranno eseguite alcune semplici sequenze melodiche in modo graduale per difficoltà e lunghezza, partendo da una breve per gradi congiunti, fino ad intervalli ascendenti/discendenti più ampi.

### 3. Accertamento delle caratteristiche fisico – attitudinali: Prova strumento

Il candidato, opportunamente guidato da ogni docente, avrà modo di accostarsi ai quattro strumenti di studio del percorso ad Indirizzo Musicale: *Pianoforte, Flauto, Chitarra e Percussioni*.

Tramite la proposizione di semplici esercizi, mirati a far emergere eventuali predisposizioni per taluno strumento, verranno prese in considerazione la naturalezza di questo primo approccio strumentale, il controllo psico-fisico, l'emissione del suono e le attitudini fisiche riguardanti la specificità di ogni singolo strumento. Dopo la prova strumentale si inviteranno gli studenti ad esprimere un ordine di preferenza relativo ai quattro strumenti e contestualmente verrà precisato loro che l'assegnazione dello strumento di studio, visto l'esito delle prove, potrebbe anche essere diverso dall'ordine di preferenze che hanno espresso. La valutazione è formulata ad insindacabile giudizio della Commissione. Le prove sono progressive e per ognuna è attribuito un punteggio massimo di 100 centesimi.

L'assegnazione degli strumenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- opzioni espresse in fase di iscrizione;
- omogeneità nella composizione delle classi di strumento.

Le prove attitudinali dovranno concludersi in ogni caso entro e non oltre quindici giorni dalla chiusura delle iscrizioni.

Per quanto riguarda le ammissioni all'indirizzo musicale per l'a.s. 2023/24 le prove attitudinali saranno pertanto portate a termine entro il 15 febbraio 2023. Al termine della selezione sarà pubblicato l'elenco degli alunni ammessi.

**Art. 5 - Modalità dello svolgimento della prova orientativo attitudinale per le alunne e gli alunni con disabilità e con DSA.**

La commissione acquisirà la documentazione relativamente ai PEI e PDP degli alunni con BES e personalizzerà la prova orientativo-attitudinale in base al singolo caso, fermo restando il senso dell'articolazione della prova descritta nell'art. 4.

Eventuali alunni assenti per casi ed esigenze particolari che presentino giustificati motivi potranno recuperare la prova in un secondo appello, di cui sarà data direttamente comunicazione dal nostro Istituto.

#### **Art. 6 Assenze / Orario definitivo / Eventuali esoneri**

Le assenze pomeridiane alle lezioni di strumento, Teoria e lettura della musica e musica d'insieme sono equiparate a quelle antimeridiane e conteggiate nel computo del monte ore annuo di 1089 ore.

Le assenze vengono riportate dal docente di strumento sul registro elettronico della classe di appartenenza dell'allievo e dovranno essere giustificate dal genitore tramite l'apposita funzione del RE.

Una volta stabilito l'orario definitivo delle lezioni, questo non potrà essere modificato per sopravvenuti e successivi impegni pomeridiani degli alunni.

Non è possibile cambiare strumento di studio o ritirarsi dal corso. Il Dirigente Scolastico si riserva di valutare eventuali richieste di esonero, in accordo con i docenti di strumento musicale, per situazioni gravi, particolari e documentate.

Inoltre, a seguito delle prove attitudinali che determinano l'ingresso ai percorsi a indirizzo musicale, sarà possibile effettuare un ritiro solo ed esclusivamente se pervenuto in segreteria entro 15 giorni dalla pubblicazione dell'elenco degli alunni ammessi. Oltrepassato tale termine qualsiasi richiesta di ritiro verrà rigettata automaticamente.

#### **Art. 7– Dotazione personale dello strumento musicale**

Ogni alunno deve possedere il proprio strumento, indispensabile per potersi esercitare quotidianamente e progredire nell'acquisizione della specifica tecnica strumentale.

E' possibile, tuttavia, valutare richieste delle famiglie per ottenere in comodato d'uso il flauto traverso, la chitarra a tastiera o un metallofono solamente per il primo anno di corso, salvo casi particolari di documentato svantaggio socio-economico (compatibilmente con la disponibilità di strumenti dell'istituto). La richiesta di prestito temporaneo su apposito modello predisposto, per non più di un anno scolastico, va presentata all'inizio delle attività didattiche e inoltrata al Dirigente Scolastico. Lo strumento sarà riconsegnato alla scuola al termine delle attività didattiche del primo anno scolastico.

In casi eccezionali, la scuola potrà valutare se ci siano le condizioni per consentire l'uso in comodato dello strumento anche dal secondo anno di scuola in poi.

Nel caso in cui lo strumento risulti gravemente danneggiato o venga smarrito, i genitori si faranno totale carico delle spese di ripristino o di acquisto dello stesso.

Inoltre, i genitori risponderanno di qualsiasi danno arrecato agli strumenti in dotazione alle singole aule di strumento musicale attraverso il ripristino/acquisto dello strumento danneggiato.

Sarà pubblicata una graduatoria provvisoria a seguito delle prove attitudinali. Entro 15 giorni dalla pubblicazione è accettata la rinuncia tramite richiesta per iscritto al Dirigente Scolastico. Trascorso questo termine viene pubblicata la graduatoria definitiva che costituisce a tutti gli effetti atto di notifica dell'avvenuta ammissione al Corso di Strumento Musicale per l'intero triennio di durata ordinaria del corso.

Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica della frequenza e/o dello studio dello strumento.

In caso di rinuncia la commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà all'alunno successivo in ordine di idoneità l'assegnazione del posto disponibile.

In nessun altro caso difforme a quelli sopraelencati si potrà accettare altro tipo di rinuncia. -

#### **Art. 8 - Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento funzionale alla partecipazione alle attività collegiali.**

Si prevede all'interno dell'orario dei docenti di strumento musicale almeno una giornata comune, quella del mercoledì, in cui l'orario delle lezioni non potrà eccedere le tre ore e terminerà entro le 17:10, in modo da consentire che a seguire possano essere inserite le attività collegiali, quali Collegio Docenti o Consiglio d'Istituto. Per la partecipazione ai consigli di classe, i docenti, avendo gli alunni distribuiti in tutte le sezioni, potranno partecipare limitatamente per il tempo necessario per conferire esclusivamente circa la situazione didattica e disciplinare specifica dei propri alunni.

Gli alunni non potranno abbandonare l'istituto se non prelevati dai genitori o da un loro delegato, prefigurando tale uscita a tutti gli effetti come un'uscita anticipata. Per tutti gli altri è previsto un rientro pomeridiano, fatta salva la possibilità per alcuni di loro, individuati dai docenti, di rimanere in classe per assistere alla lezione precedente o successiva in qualità di uditori, previa autorizzazione specifica firmata dai genitori.

Infine, in vista di saggi e di altri impegni musicali, potrà rendersi necessaria, in via eccezionale, la presenza degli alunni per delle prove musicali supplementari rispetto all'orario consueto, sempre previa autorizzazione dei genitori.

#### **Art. 9 - Valutazione delle abilità e competenze conseguite**

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale

dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme.

In sede di esame di licenza (art.8, d.lgs n.62/2017) saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, sia per la competenza musicale generale.

## **Doveri degli alunni**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno; ;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti;
- avere cura del materiale musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali eventualmente organizzate dalla scuola.