



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO-DIREZIONE GENERALE
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PALOMBARA SABINA
Viale Risorgimento 26 - 00018 Palombara Sabina
Tel 0774635051 - Fax 077466029 - email:
rmic8ak00e@istruzione.it



RUBRICHE VALUTAZIONE DISCIPLINARI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
I.C. PALOMBARA SABINA

ITALIANO							
OBIETTIVO NUCLEO FONDANTE	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE		INIZIALE
	10	9	8	7	6	5	4
ASCOLTO E PARLATO ESPRESSIONE ORALE							
Proprietà espositiva (coerenza, coesione)	Si esprime in modo corretto, scorrevole, organizzato e ordinato	Si esprime in modo efficace, articolato, funzionale al contesto	Comunica in modo scorrevole e ordinato	Comunica in modo complessivamente coeso e coerente	Espone in modo globalmente corretto ma poco coeso	Espone in modo disorganico	Riferisce in forma confusa e disorganica
Conoscenza contenuti	Dimostra di possedere conoscenze ampie, complete e approfondite	Dimostra di possedere conoscenze ampie e complete	Dimostra di possedere buone conoscenze	Dimostra di possedere conoscenze adeguate	Dimostra di conoscere i contenuti in modo superficiale	Dimostra di possedere conoscenze limitate e parziali	Dimostra di possedere conoscenze lacunose e disorganiche
Lessico	Utilizza un lessico vario, articolato, specifico all'occorrenza, adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico vario e articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Utilizza un lessico elementare	Utilizza un lessico limitato	Utilizza un lessico povero e impreciso

Elaborazione personale e critica	Valuta criticamente la consegna e formula ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico. Sa esprimere concetti divergenti	Valuta criticamente la consegna e formula ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico	Rispetta la consegna sulla base di conoscenze anche di carattere specialistico	Esegue la consegna sulla base di conoscenze acquisite	Stabilisce una semplice connessione tra i contenuti proposti nella consegna e nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilisce una connessione frammentaria tra i contenuti proposti nella consegna e le nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilisce una connessione frammentaria e lacunosa tra i contenuti proposti nella consegna e le nozioni comuni della vita quotidiana
SCRITTURA / LESSICO PRODUZIONE SCRITTA							
Aderenza alla Traccia (Coerenza e coesione)	Rispetta la consegna proposta nella traccia, formula ipotesi personali e critiche sulla base di conoscenze di carattere specialistico. Le riflessioni sono approfondite, ben inserite nella dimensione testuale e contestuale. Il testo è pienamente coerente e coeso	Rispetta la consegna proposta nella traccia, formula ipotesi personali sulla base di conoscenze di carattere specialistico. Le riflessioni sono ben inserite nella dimensione testuale con coerenza e coesione	Rispetta la consegna proposta nella traccia sulla base di conoscenze anche di carattere specialistico. Il testo è complessivamente coerente e coeso	Esegue la consegna proposta nella traccia sulla base di conoscenze adeguate. Il testo è abbastanza coerente e coeso	Esegue la consegna proposta nella traccia sulla base di conoscenze superficiali. Il testo è sufficientemente coerente e coeso	Non tutti i punti della traccia sono stati sviluppati adeguatamente. Dimostra di possedere conoscenze limitate e parziali. Il testo non è coerente e coeso	Il testo non è aderente alla traccia proposta. Dimostra di possedere conoscenze lacunose e disorganiche

Capacità stilistica	Sa usare con padronanza le strutture sintattiche. Sa utilizzare con precisione la punteggiatura. Lo stile risulta efficace, scorrevole e funzionale al contesto	Sa usare con correttezza le strutture sintattiche. Sa utilizzare la punteggiatura, lo stile risulta scorrevole e funzionale al contesto	Sa utilizzare le strutture sintattiche e la punteggiatura in modo complessivamente corretto con buona capacità stilistica	Usa le strutture sintattiche e la punteggiatura in modo complessivamente adeguato	Usa le strutture sintattiche in modo sostanzialmente corretto, ma poco coeso	Usa le strutture sintattiche in modo approssimativo e poco coeso	Non è in grado di utilizzare in modo corretto le strutture sintattiche
Lessico	Utilizza un lessico vario, articolato, specifico all'occorrenza, adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico vario e articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Utilizza un lessico elementare	Utilizza un lessico limitato	Utilizza un lessico povero e impreciso
Correttezza formale	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e stilistico	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Il testo è complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Il testo è abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Il testo è sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Il testo presenta diversi errori ortografici e/o morfosintattici	Il testo presenta gravi errori ortografici e/o morfosintattici
LETTURA E COMPrensIONE / LESSICO <u>COMPrensIONE DEL TESTO</u>							
Comprensione del testo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo carente e confuso

Lessico	Utilizza un lessico vario, articolato, specifico all'occorrenza, adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico vario e articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Utilizza un lessico elementare	Utilizza un lessico limitato	Utilizza un lessico povero e impreciso
<u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u>							
Lessico	Utilizza un lessico vario, articolato, specifico all'occorrenza, adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico vario e articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Utilizza un lessico elementare	Utilizza un lessico limitato	Utilizza un lessico povero e impreciso
Grammatica e uso della lingua	Riconosce e applica le strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche in modo completo anche in contesti complessi	Riconosce e applica le strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche in modo completo	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche	Riconosce le principali strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche con una certa sicurezza	Riconosce semplici strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche	Riconosce le strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche in modo molto limitato	Non riconosce le strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche

INGLESE

ASCOLTO (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline. **PARLATO** (produzione e interazione orale)

Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuracy.

LETTURA (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.

SCRITTURA (produzione scritta)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni)

Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
ASCOLTO (comprensione orale)	1. comprensione di listening	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
	2. comprensione di messaggi/domande dell'insegnante	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8

PARLATO (produzione e interazione orale)		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
	1. accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)	Completa e accurata	10
		completa	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	2. fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	completa e sicura	10
		completa	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	3. pronuncia e intonazione	corrette e vicine ai modelli nativi	10
		corrette	9
		abbastanza corrette	8

		discrete	7
		accettabili	6
		parzialmente corrette	5
		inadeguate inesatte	4
	4. padronanza dei contenuti	conoscenze approfondite e organiche	10
		conoscenze complete	9
		conoscenze adeguate	8
		conoscenze discrete	7
		conoscenze limitate	6
		conoscenze frammentarie	5
		conoscenze stentate e lacunose	4
	5. Interazione	corretta scorrevole ricca personale	10
		corretta scorrevole abbastanza ricca	9
		corretta scorrevole appropriata	8
		corretta e appropriata	7
		comprensibile e sufficientemente corretta	6
		non sempre chiara e con alcuni errori	5
		scorretta e incompleta	4
LETTURA (comprensione scritta)	5. Interazione	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		Immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8

SCRITTURA (produzione scritta)		globale	7
		Solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
	1. accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)	completa	10
		con lievi imprecisioni	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	2. pertinenza alla traccia	Precisa e completa	10
		completa	9
		Abbastanza precisa e completa	8
		Abbastanza completa	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	3. sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	Ottima organizzazione e coerenza	10
		Ottima organizzazione	9
		Buona organizzazione e coerenza	8

		Discreta organizzazione	7
		Accettabile organizzazione pur con lievi errori di coerenza logica	6
		Inadeguata organizzazione con errori di coerenza logica	5
		Organizzazione disordinata e non coerente	4
	4. padronanza dei contenuti	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO	1. conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	Completa corretta e personale	10
		Completa e corretta	9
		Quasi sempre completa e corretta	8
		Abbastanza corretta e appropriata	7
		Sufficientemente corretta	6
		Approssimativa	5
		Scorretta	4

	2. conoscenza della cultura e della civiltà	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4

FRANCESE

ASCOLTO (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline. **PARLATO** (produzione e interazione orale)

Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuratezza.

LETTURA (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.

SCRITTURA (produzione scritta)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto semplici esperienze.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni)

Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
ASCOLTO (comprensione orale)	1. comprensione d'ascolto	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
	2. comprensione di messaggi/ domande dell'insegnante	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7

PARLATO (produzione e interazione orale)		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
	1. accuratezza (correttezza lessicale e grammaticale)	Completa e accurata	10
		completa	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	2. fluenza (scioltezza ed efficacia comunicativa)	completa e sicura	10
		completa	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	3. pronuncia e intonazione	corrette e vicine ai modelli nativi	10
		corrette	9
		abbastanza corrette	8
		discrete	7
		accettabili	6
		parzialmente corrette	5

	4. padronanza dei contenuti	inadeguate inesatte	4
		conoscenze approfondite e organiche	10
		conoscenze complete	9
		conoscenze adeguate	8
		conoscenze discrete	7
		conoscenze limitate	6
		conoscenze frammentarie	5
		conoscenze stentate e lacunose	4
	5. Interazione	corretta scorrevole ricca personale	10
		corretta scorrevole abbastanza ricca	9
		corretta scorrevole appropriata	8
		corretta e appropriata	7
		comprensibile e sufficientemente corretta	6
		non sempre chiara e con alcuni errori	5
		scorretta e incompleta	4
LETTURA (comprensione scritta)	1. comprensione di brani scritti di diverse tipologie	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		Immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
SCRITTURA	4. scrittura	completa	10

SCRITTURA (produzione scritta)	1. accuratezza (correttezza lessicale e grammaticale)	con lievi imprecisioni	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	1. conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	completa corretta e personale	10
		completa e corretta	9
		quasi sempre completa e corretta	8
		abbastanza corretta e appropriata	7
		sufficientemente corretta	6
		approssimativa	5
		scorretta	4
	2. conoscenza della cultura e della civiltà	conoscenze approfondite e organiche	10
		conoscenze complete	9
		conoscenze adeguate	8
		conoscenze discrete	7
		conoscenze limitate	6
		conoscenze frammentarie	5
		conoscenze stentate e lacunose	4

STORIA

INDICATORI OBIETTIVO	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE		INIZIALE
	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEI FONDANTI	USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI- STRUMENTI CONCETTUALI- PRODUZIONE ORALE E SCRITTA						
Proprietà espositiva (coerenza, coesione)	Si esprime in modo corretto, scorrevole, organizzato e ordinato	Si esprime in modo efficace, articolato, funzionale al contesto	Comunica in modo scorrevole e ordinato	Comunica in modo complessivamente coeso e coerente	Espone in modo globalmente corretto ma poco coeso	Espone in modo disorganico	Riferisce in forma confusa e disorganica
Conoscenza contenuti	Dimostra di possedere conoscenze ampie, complete e approfondite	Dimostra di possedere conoscenze ampie, complete e approfondite	Dimostra di possedere buone conoscenze	Dimostra di possedere conoscenze adeguate	Dimostra di conoscere i contenuti in modo superficiale	Dimostra di possedere conoscenze limitate e parziali	Dimostra di possedere conoscenze lacunose e disorganiche
Lessico	Utilizza un lessico vario, articolato, specifico all'occorrenza, adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico vario e articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Utilizza un lessico elementare	Utilizza un lessico limitato	Utilizza un lessico povero e impreciso

Organizzazione ed elaborazione delle informazioni	Valuta criticamente la consegna e formula ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico Sa esprimere concetti divergenti	Valuta criticamente la consegna e formula ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico	Rispetta la consegna sulla base di conoscenze anche di carattere specialistico	Esegue la consegna sulla base di conoscenze acquisite	Stabilisce una semplice connessione tra i contenuti proposti nella consegna e nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilisce una connessione frammentaria tra i contenuti proposti nella consegna e le nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilisce una connessione frammentaria e lacunosa tra i contenuti proposti nella consegna e le nozioni comuni della vita quotidiana
--	--	--	--	---	--	---	--

GEOGRAFIA

INDICATORI OBIETTIVO	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE		INIZIALE
	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEI FONDANTI	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ- ORIENTAMENTO- PAESAGGI - SISTEMA TERRITORIALE - PRODUZIONE ORALE E SCRITTA						
Proprietà espositiva (coerenza, coesione)	Si esprime in modo corretto, scorrevole, organizzato e ordinato	Si esprime in modo efficace, articolato, funzionale al contesto	Comunica in modo scorrevole e ordinato	Comunica in modo complessivamente coeso e coerente	Espone in modo globalmente corretto ma poco coeso	Espone in modo disorganico	Riferisce in forma confusa e disorganica
Conoscenza contenuti	Dimostra di possedere conoscenze ampie, complete e approfondite	Dimostra di possedere conoscenze ampie, complete e approfondite	Dimostra di possedere buone conoscenze	Dimostra di possedere conoscenze adeguate	Dimostra di conoscere i contenuti in modo superficiale	Dimostra di possedere conoscenze limitate e parziali	Dimostra di possedere conoscenze lacunose e disorganiche
Lessico	Utilizza un lessico vario, articolato, specifico all'occorrenza, adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico vario e articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Utilizza un lessico elementare	Utilizza un lessico limitato	Utilizza un lessico povero e impreciso
Organizzazione e elaborazione delle informazioni	Valuta criticamente la consegna e formula ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico. Sa esprimere concetti divergenti	Valuta criticamente la consegna e formula ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico	Rispetta la consegna sulla base di conoscenze anche di carattere specialistico	Esegue la consegna sulla base di conoscenze acquisite	Stabilisce una semplice connessione tra i contenuti proposti nella consegna e nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilisce una connessione frammentaria tra i contenuti proposti nella consegna e le nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilisce una connessione frammentaria e lacunosa tra i contenuti proposti nella consegna e le nozioni comuni della vita quotidiana

MATEMATICA

NUMERO

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi

SPAZIO E FIGURE

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

RELAZIONI E FUNZIONI

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolvere problemi

DATI E PREVISIONI

Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7

		Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6
		Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5
		Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Risolvere problemi.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità con ordine e precisione; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi per raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6
		Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5
		Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4

RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	9
		Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8
		Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7
		Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	4
DATI E PREVISIONI	Rappresentare, confrontare insieme di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e più complesse.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	9
		Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8
		Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7
		Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	4

SCIENZE

FISICA E CHIMICA

Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici.

Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.

SCIENZE DELLA TERRA

Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.

BIOLOGIA

Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali.

Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
FISICA E CHIMICA	Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede una conoscenza generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con un linguaggio specifico sostanzialmente corretto	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico in modo appropriato.	6

SCIENZE DELLA TERRA		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre appropriato	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4
	Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con un linguaggio specifico sostanzialmente corretto	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico in modo appropriato.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre appropriato	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4

BIOLOGIA	Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso	10
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con un linguaggio specifico sostanzialmente corretto	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico in modo appropriato.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre appropriato.	5

MUSICA

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

Eseguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.

ASCOLTO

Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.

INVENZIONE E PRODUZIONE

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.

CONOSCENZA DELLA MUSICA E COLLOCAZIONE STORICA

Conoscere periodi musicali con riferimento alle coordinate storiche e geografiche.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE L'alunno/a ...	VOTO
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico /melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.	Ha un ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue in modo autonomo brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	10
		Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	9
		Ha senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	8
		Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressivo -musicali. Decodifica un semplice brano ritmico utilizzando la notazione tradizionale e non.	7

ASCOLTO		Se guidato/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani con su base registrata. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressivo -musicali.	6
		Anche se guidato/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.	5
		Anche se guidato/a, utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	4
	Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentativi e di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.	Con precisione, correttezza e autonomamente, ascolta e comprende il senso del messaggio espressivo -musicale, Conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede discrete conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	10
		Con precisione e autonomamente, ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, Conosce e riconosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie sostanzialmente le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	9
		Correttamente ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	8
		Correttamente ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	8

		Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo -musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere. Possiede alcune conoscenze sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	7
		Se guidato/a, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi di alcuni strumenti. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	6
		Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	5
		Anche se guidato/a, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio; Ha conoscenze non corrette e confuse sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	4
INVENZIONE PRODUZIONE	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici. Progettare / realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multi mediali.	Usa in maniera precisa, corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali Contribuisce in modo creativo alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	10
		Usa in maniera corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici brani musicali vocali e strumentali. Contribuisce alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	9
		Usa in maniera corretta la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici sequenze musicali vocali e strumentali Contribuisce alla realizzazione di eventi sonori.	8
		Usa la notazione di base in modo sostanzialmente corretto. Improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali Partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	7
		Se guidato/a, usa con essenzialità la notazione di base. Guidato/a improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali. Guidato/a partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	6
		Anche se guidato/a, conosce e usa in modo parziale la notazione di base. Anche se guidato/a improvvisa, rielabora, compone con difficoltà anche semplici frammenti musicali e con difficoltà partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	5
		Anche se guidato, conosce e usa in modo scorretto la notazione di base e non partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	4

CONOSCENZA DELLA MUSICA E COLLOCAZIONE STORICA	Conosce i periodi musicali con riferimento alle coordinate storiche e geografiche	Conosce in modo completo e specifico un periodo musicale	9- 10
		Conosce in modo corretto un periodo musicale	8-7
		Conosce in modo essenziale un periodo musicale	6
		Conosce in modo parziale un periodo musicale	5
		Conosce in modo carente e insufficiente un periodo musicale	4

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRIPTOR L'alunno/a....	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; utilizza un metodo di lavoro molto efficace e tradizionale.	10
		Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato.	9
		Produce messaggi visivi piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato.	8
		Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato.	7

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi	Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.	6
		Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo.	5
		Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo, conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli; opera in modo poco consapevole.	4
	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	10
		Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	9
		Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	8
		Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	7
		Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	6

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	5
		Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	4
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	10
		Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	9
		Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	8
		Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	7
		Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	6
		Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico.	5
		Anche se guidato/a, esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico.	4

TECNOLOGIA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione critica; si orienta a potenziare le sue conoscenze tramite un metodo di studio personale ed efficace. Si esprime con ricchezza lessicale, usando in modo corretto e consapevole il linguaggio tecnologico.	10
		Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere approfondito. Si esprime in modo preciso, usando in maniera corretta e appropriata il linguaggio tecnologico.	9
		Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. Si esprime correttamente, usando in modo chiaro e appropriato il linguaggio tecnologico	8
		Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. Si esprime con chiarezza, usando in modo abbastanza corretto il linguaggio tecnologico	7
		Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Si esprime con sufficiente chiarezza, usando il linguaggio tecnologico con qualche incertezza.	6
		Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Si esprime in modo approssimativo, usando il linguaggio tecnologico con numerose incertezze.	5
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
		Realizza gli elaborati grafici in modo preciso e corretto; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9

	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	8
		Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	7
		Se guidato/a, realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
		Anche se guidato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
		Anche se guidato/a, ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	4
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORE L'alunno/a	VOTO
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	10
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8
		Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro.	7
		Se guidato/a, conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
		Guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	5
		Guidato/a, coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4

EDUCAZIONE MOTORIA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Realizzare risposte motorie corrette e precise utilizzando e correlando le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e indicazioni mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE L'alunno/a ...	VOTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Realizzare risposte motorie corrette e precise utilizzando e correlando le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	Utilizza e correla, autonomamente e consapevolmente, le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	10
		Utilizza e correla autonomamente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	9
		Utilizza e correla in modo adeguato le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	8
		Utilizza e correla discretamente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	7
		Se guidato/a utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	6

		Anche se guidato/a ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	5
		Anche se guidato/a non riesce ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e indicazioni mediante la gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Mostra una perfetta conoscenza dei gesti tecnici che applica in modo sempre corretto ed efficace. È perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nelle varie attività dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. È pienamente autonomo ed ottiene, pur nella complessità dell'azione, il risultato prefissato migliorando le proprie capacità.	10
		Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto ed efficace. È consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. È autonomo e partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità.	9
		Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto. Applica gli schemi motori mostrando adeguata competenza e preparazione. Partecipa in modo propositivo al miglioramento delle proprie capacità coordinative	8
		Conosce i gesti tecnici e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. È consapevole dello schema motorio da applicare mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia.	7
		Se guidato/a, conosce il gesto tecnico e lo applica in modo approssimativo e poco efficace.	6
		Anche se guidato/a, ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto.	5
		Anche se guidato/a, non conosce il gesto tecnico e non mostra alcun interesse.	4

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Mostra una perfetta conoscenza del regolamento dei giochi sportivi che applica in modo sempre corretto ed efficace. È perfettamente consapevole delle eventuali necessità di gioco e sa assumere anche il ruolo di arbitro, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.	10
		Mostra una efficace conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. È consapevole delle necessità di gioco e assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. È in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle.	9
		Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto. Consapevole delle necessità assume anche il ruolo di arbitro. È in grado di realizzare strategie di gioco.	8
		Mostra una certa conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico e dei giochi sportivi che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro.	7
		Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Applica le strategie di gioco in modo non sempre efficace e funzionale.	6
		Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.	5
		Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Non sa assumere alcun ruolo.	4
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Mostra una perfetta conoscenza delle regole e principi relativi alla ricerca del benessere personale. Perfettamente consapevole dei cambiamenti psico-fisici, mostra competenza e preparazione nella partecipazione alle attività motorie. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alle tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere	10
		Mostra un'efficace conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e li applica in modo corretto. Assume in autonomia iniziative personali rispetto alle tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	9

	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza	Mostra una buona conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute. Assume iniziative personali applicando, in maniera corretta, le norme inerenti le tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere	8
		Mostra una certa conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Applica in maniera adeguata le norme inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	7
		Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute. Applica le norme per il mantenimento del benessere psicofisico in modo non sempre efficace e funzionale.	6
		Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo e consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.	5
		Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute.	4

RELIGIONE CATTOLICA

DIO E L'UOMO

Conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni

USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI

Utilizzo del testo biblico e di altri documenti

UTILIZZO del LINGUAGGIO RELIGIOSO

Conoscenza e utilizza del linguaggio specifico in modo

NUCLEO TEMATICO	Descrittori L'alunno/a ...	Valutazione	
		VOTO	GIUDIZIO
DIO E L'UOMO Conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni	Ha una conoscenza chiara e approfondita dei contenuti proposti; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	9/10	OTTIMO
	Ha una conoscenza chiara e completa dei contenuti proposti; riesce ad operare collegamenti.	8	DISTINTO
	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti proposti; riesce ad operare semplici collegamenti	7	BUONO
	Ha una conoscenza limitata degli elementi fondamentali dei contenuti proposti; riesce ad operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza.	6	SUFFICIENTE
	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti proposti	5	INSUFFICIENTE
	Mostra di non conoscere i contenuti proposti	4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI	Sa riferirsi in modo autonomo, corretto e pertinente alle fonti e ai documenti, utilizzandoli anche in contesti diversi	9/10	OTTIMO
	Sa riferirsi in modo autonomo, corretto e pertinente alle fonti e ai documenti	8	DISTINTO

Utilizzo del testo biblico e di altri documenti	Sa riferirsi in modo adeguato alle fonti e ai documenti utilizzati.	7	BUONO
	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti, su indicazioni dell'insegnante	6	SUFFICIENTE
	Si orienta in modo impreciso e superficiale nel testo biblico e/o nei documenti	5	INSUFFICIENTE
	Non riesce ad orientarsi nel testo biblico e nei documenti	4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
UTILIZZO DEL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conoscenza e utilizza del linguaggio specifico in modo	Comprende in modo chiaro e preciso i termini specifici del linguaggio religioso ed usa una terminologia corretta e appropriata	9/10	OTTIMO
	Comprende in modo chiaro e preciso i termini specifici del linguaggio religioso ed usa una terminologia corretta.	8	DISTINTO
	Sa riferirsi in modo adeguato alle fonti e ai documenti utilizzati e usa una terminologia abbastanza corretta.	7	BUONO
	Il riferimento alle fonti e ai documenti è essenziale; l'uso del linguaggio religioso è incerto e/o impreciso.	6	SUFFICIENTE
	Usa le fonti e i documenti in modo stentato; anche la terminologia specifica non è adeguata.	5	INSUFFICIENTE
	Non conosce le fonti e i documenti e non usa il linguaggio religioso	4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
COSTITUZIONE: Rispetto delle regole,rispetto di sè e degli altri. Diritti e doveri. Cittadini consapevoli. Solidarietà sociale e collettività.	L'alunno ha acquisito sui temi proposticonoscenze complete, consolidate, ben organizzate. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare quanto studiato anche a contesti nuovi, apportando contributi personali e originali. Adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi e le finalità dell'educazione civica e mostra di averne piena consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, argomentazioni ediscussioni.	10
SVILUPPO SOSTENIBILE: Educazione allasalute e al benessere. Tutela del patrimonioambientale. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturalee dei beni pubblici.	L'alunno ha acquisito sui temi proposticonoscenze esaurienti, consolidate e organizzate. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare quanto studiato alle esperienze vissute,apportando contributi personali. Adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi e le finalità dell'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni, argomentazioni e discussioni.	9
CITTADINANZA DIGITALE: I mezzi e le forme di comunicazione digitali.	L'alunno ha acquisito sui temi proposti conoscenze consolidate e organizzate. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare quanto studiato alle esperienze vissute, conbuona pertinenza. Adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi e lefinalità dell'educazione civica e mostra diaverne buona consapevolezza, che rivela nelle riflessioni, argomentazioni e discussioni.	8
	L'alunno ha acquisito sui temi proposti conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate. Mette in atto le abilità connesse ai temitrattati nei contesti vicini all'esperienziadiretta. Adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi e lefinalità dell'educazione civica e rivela capacità di riflessione autonoma.	7
	L'alunno ha acquisito sui temi proposticonoscenze essenziali. Mette in atto alcune abilità connesse ai temitrattati e vicine alla propria diretta esperienza. Adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi e le finalità dell'educazione civica e, stimolato,rivela capacità di riflessione.	6

	<p>L'alunno ha acquisito sui temi proposti conoscenze minime. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo con il supporto e lo stimolo del docente. Adotta non sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi e le finalità dell'educazione civica.</p>	5
	<p>L'alunno ha acquisito sui temi proposti conoscenze episodiche e frammentarie. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, anche seguito. Adotta raramente comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi e le finalità dell'educazione civica.</p>	4

I descrittori di valutazione delle COMPETENZE CHIAVE nella SCUOLA DEL PRIMO CICLO

COMPETENZE CHIAVE		CONTESTO DI RIFERIMENTO	Profilo delle competenze al termine scuola primaria (cm n. 3 del 13 febbraio 2015)	Profilo delle competenze al termine scuola primo ciclo (cm n. 3 del 13 febbraio 2015)
C1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Comunicazione di testi ed espressione di idee in lingua italiana	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
C2	Comunicazione nelle lingue straniere.	Comunicazione di testi ed espressione di idee in lingua inglese	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

C3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Analisi di dati e fatti reali, problem solving matematico scientifico tecnologiche	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche
C4	Competenze digitali.	Ricerca di informazioni per la comunicazione con il linguaggio tecnologico-digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
C5 C8	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Osservazione e interpretazione di ambienti, fatti e fenomeni	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

C5	Imparare ad imparare.	Metodo di studio nella ricerca di informazioni relative agli insegnamenti apprendimenti	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove Informazioni.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
C8	Consapevolezza ed espressione culturale.	Comunicazione e linguaggio motorio, artistico e musicale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
C8	Consapevolezza ed espressione culturale.	Osservazione e interpretazione dei sistemi simbolici e culturali della società	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
C7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	Originalità e responsabilità nelle situazioni note e non	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

C5 C6	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Orientamento nelle scelte relative alle attività scolastiche e/o extrascolastiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
C6	Competenze sociali e civiche.	Rispetto delle regole nella collaborazione con gli altri e nell'espressione delle proprie opinioni	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
C6	Competenze sociali e civiche.	Rispetto della convivenza civile e attenzione per le funzioni pubbliche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.