

INTEGRAZIONE AL CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Il curricolo verticale per competenze si inserisce nel contesto dell'autonomia scolastica dell'IC Palombara Sabina, che presuppone la centralità del processo di insegnamento-apprendimento. Questo ultimo è declinato nel passaggio dalla prevalenza dell'aspetto trasmissivo a quello della mediazione culturale intesa come suggerisce Edgar Morin nel documento "Cultura Scuola Persona" con questi tre termini, la scuola si pone il precipuo obiettivo-traguardo di rendere inscindibile la cultura dalla scuola e dalla persona. Il nostro documento identitario costituisce il punto di riferimento di ogni insegnante per la propria progettazione didattica e per la valutazione degli alunni. Nell'insegnamento per competenze intendiamo privilegiare la dimensione della *conoscenza (i saperi)* e la dimostrazione della *conoscenza acquisita (le abilità ad essi connessi)* mediante lo *sviluppo dei processi cognitivi*, ovvero, lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali delle discipline. Sin dai 3 ai 6 anni la scuola dell'infanzia del nostro Istituto si propone di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, dell'educazione civica mediante i:

CAMPI DI ESPERIENZE:

- Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di educazione civica.

DISCIPLINE E AREE DISCIPLINARI

- Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare. Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento.
- Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni.
- Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare la trasversalità ed interconnessioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno (sapere, saper fare, saper vivere con gli altri). Il nostro istituto a tal fine si propone di iniziare dalla progettazione dei docenti centrata sulle competenze e sulla strumentalità di base, che si estrinseca in verticale dalla scuola dell'infanzia alla primaria e raggiungere gli ultimi traguardi alla fine della scuola secondaria di primo grado. Per realizzare l'intero progetto educativo per competenze, non bisogna puntare solo sulle abilità di base, ma si rende necessario rafforzare i livelli di capacità e di comprensione dei nostri studenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi previsti per lo sviluppo delle competenze.

VALUTAZIONE

- Predisporre un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, i processi di apprendimento e sia di stimolo al miglioramento continuo.
- Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica del nostro comprensivo.

I docenti misurano le competenze con dati *qualitativi* che possono descrivere e raccontare, seguendo gli step fondamentali per tale finalità: si osservano le situazioni di apprendimento e si rilevano gli elementi considerati importanti. Per questo motivo vengono definiti gli ambiti di osservazione (**CRITERI**) e gli elementi osservabili (**INDICATORI**) relativi ai traguardi delle competenze di ciascun segmento costituente l'Istituto stesso. In base ai criteri e agli indicatori stabiliti, ciascun docente redige le griglie di osservazione, che descrivono i comportamenti cognitivi, affettivo-emozionali e/o psicomotori. Nell'anno in corso 2020-2021 si attende l'adeguamento alla nuova valutazione del percorso formativo che effettuerà il registro elettronico AXIOS e, successivamente, si provvederà a redigere una griglia adeguata.

Nell'ottica della continuità educativa e didattica che caratterizza l'IC di Palombara, particolare attenzione viene dedicata alla stesura di un *curricolo verticale disciplinare* che, partendo dai nuclei fondanti, definisce le competenze, indicatori essenziali del percorso di apprendimento di ogni disciplina nell'arco e nella prospettiva di tutto il primo ciclo dell'istruzione.

Per "**nuclei fondanti**", si intendono quei "*concetti fondamentali che ricorrono in vari luoghi di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generatore di conoscenze*"; sono i processi cognitivi trasversali attivati all'interno dei campi di esperienza, degli ambiti disciplinari/assi culturali.

Per "**competenza**" s'intende "ciò che, in un contesto dato, si sa fare (abilità/knowhow) sulla base di un sapere (conoscenze/knowwhat), per raggiungere l'obiettivo atteso e produrre conoscenza" cioè, come affermano le Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 5 settembre 2006 sulla costituzione del "Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli per l'apprendimento permanente", la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia".

Questa impostazione non è in contrasto con la strutturazione del curricolo in unità di apprendimento e obiettivi perché questi ultimi possono essere visti come quei traguardi a breve-medio termine che concorrono, a gruppi, al raggiungimento di una o più competenze. In questa prospettiva il nostro istituto considera le discipline come campi di significato, che acquistano un senso per chi apprende e si traducono in operatività (coniugare la centralità dei saperi con la centralità della persona in formazione). Si fa riferimento alla definizione dei nuclei fondanti delle discipline, gli elementi essenziali e prioritari interni ad ognuna, e all'individuazione delle loro connessioni anche con le altre discipline.

Scopo dell'azione didattica sarà "tradurre" i nuclei fondanti delle discipline in competenze degli alunni. Ciò comporta un'attenzione particolare (accanto agli aspetti disciplinari), ai processi che gli alunni sono chiamati a compiere per apprendere quanto viene loro proposto, nella convinzione che il come si insegna e il come si apprende siano altrettanto importanti della cosa si considera contenuto irrinunciabile.

**NUCLEI FONDANTI
DELLE DISCIPLINE
COMPETENZE DISCIPLINARI
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - ITALIANO-									
NUCLEI FONDANTI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA		
		1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]	1 [^]	2 [^]	3 [^]
ASCOLTARE	Sa ascoltare e comprendere semplici messaggi, fiabe, racconti, poesie	Ascolta e comprende le informazioni principali di discorsi, conversazioni e testi ascoltati.	Ascolta e comprende le informazioni principali di discorsi, conversazioni e testi ascoltati.	Ascolta e comprende il significato generale di vari tipi di testo.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi orali di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Comprende attraverso l'ascolto, le informazioni principali di testi prodotti da altri.	Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o extrascolastiche riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista	Ascolta in modo critico un testo di vario genere riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
PARLARE	Esprime i propri pensieri e comunica i suoi bisogni nella lingua italiana.	Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e i docenti attraverso messaggi chiari formulati in un registro adeguato.	Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e i docenti attraverso messaggi formulati in un registro adeguato.	Riferisce con ordine e chiarezza esperienze personali e argomenti di studio	Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando le regole, formula messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.	Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e i docenti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando le idee altrui. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.	Riferisce oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento. Espone le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione	Partecipa ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione argomentando e nel rispetto delle altre. Riferisce un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione.

LEGGERE	Decodifica i messaggi presenti nell'ambiente	Legge e comprende messaggi e testi di vario genere.	Legge e comprende messaggi e testi di vario genere.	Legge testi di vario genere con tono di voce espressivo ricavandone informazioni.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza; Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di essi giudizi personali, in stampato maiuscolo e minuscolo.	Legge e conosce le strategie di lettura espressiva in testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo. Comprende testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative.	Legge ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire. Legge in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione. Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi letti.	Legge ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo. Legge in silenzio utilizzando tecniche adeguate, individuandole informazioni esplicite e implicite. Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari.
----------------	--	---	---	---	---	---	--	---	--

SCRIVERE	Sperimenta in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Scriva autonomamente brevi testi.	Produce testi semplici, chiari, corretti, legati a scopi diversi.	Scriva in modo ortograficamente corretto vari tipi di testo (con coerenza e coesione).	Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Produce e rielabora testi di vario genere manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Elabora testi scritti, secondo le procedure di ideazione, utilizzando le tecniche del testo scritto: progettazione, l'analisi del compito (traccia), la stesura, gli strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); Scriva testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale. Produce testi di vario genere chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato. Scriva sintesi anche sotto forma di schemi.	Scriva testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scriva testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. Scriva testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ecc.) in modo adeguato alla tipologia testuale. Realizza forme diverse di scrittura creativa. Scriva sintesi anche sotto forma di schemi e saperli riutilizzare. Scriva testi utilizzando programmi	Componi testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese. Produce testi in cui utilizza correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. Produce testi coerenti e coesi. Produce testi più complessi secondo i modelli appresi. Opera codifiche tra i testi da un genere all'altro. Produce testi in linguaggio telematico.
-----------------	---	-----------------------------------	---	--	---	--	---	---	---

								di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA		Riconosce ed utilizza particolarità ortografiche della lingua e ne rileva alcune regolarità.	Riconosce e denomina le parti principali del discorso .	Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase.	Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.	Riconosce le differenti funzioni e strutture linguistiche, le individua, le analizza e le utilizza in modo adeguato.	Conosce, riconoscere e usare tutte le categorie grammaticali sia sul piano della forma che della funzione logica.	Riconosce e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi. Riconosce e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.	Riconosce, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi. Produce testi con strutture sintattiche più complesse. Rappresenta graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata. Usa in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari.

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - INGLESE -

NUCLEI FONDANTI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA		
		1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]	1 [^]	2 [^]	3 [^]
ASCOLTO comprensione orale LISTENING	L'alunno sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	Ascolta e comprende suoni, parole, espressioni, comandi, istruzioni operative.	Comprende ed esegue semplici comandi ed istruzioni Comprende il senso generale di canzoncine, filastrocche e brevi storie	Ascolta e ripete. Ascolta e identifica. Esegue comandi.	Ascolta e comprende brevi messaggi orali.	Ascoltare e comprendere semplici storie.	Comprende il senso globale di un messaggio in situazioni di vita quotidiana. Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Comprende il senso globale di un messaggio in situazioni di vita quotidiana e non. Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	PARLATO produzione e interazione orale SPEAKING	L'alunno è consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa	Pone domande. Risponde a semplici domande.	Pone domande. Risponde a semplici domande.	Comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni	Esprime elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Sostenere una facile conversazione.	Comunica ed interagisce in modo pertinente in brevi scambi dialogici.	Sa fornire informazioni personali e familiari tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali. E' in grado di comunicare in brevi dialoghi.	Sa riportare informazioni e raccontare semplici esperienze personali. Sa interagire in conversazioni su argomenti noti.

							brevi dialoghi.		ringraziamenti, e interagire in situazioni strutturate e conversazioni brevi. E' in grado di interloquire su argomenti riguardanti attività semplici e compiti di routine, a scuola e nel tempo libero.
LETTURA comprensione scritta READING	L'alunno risponde con azioni a semplici istruzioni iconiche	Legge parole abbinate alla relativa illustrazione.	Legge parole e frasi.	Legge e comprende messaggi.	Legge e comprende semplici testi e ne comprende il significato generale.	Legge e comprende il significato di semplici storielle.	Comprende un testo semplice su argomenti comunicativi in un linguaggio quotidiano. Ricavare informazioni dettagliate da un testo relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	Comprende globalmente un brano letto. Individua protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline	Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

									Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.
SCRITTURA produzione scritta		Copia parole relative ad immagini.	Copia parole e semplici frasi.	Ricopia parole. Completa frasi.	Scriva semplici messaggi fornendo alcune informazioni pertinenti.	Produce semplici frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	Scrive brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano Scrive una serie di semplici frasi legato con connettori essenziali.	Scrive messaggi oralmente più complessi relativi alle proprie esperienze. Scrive testi personali articolati su modelli e/o personali per descrivere eventi, luoghi, oggetti, persone.	Produce risposte a questionari e formula domande su testi. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA					Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Utilizza strutture e funzioni in modo adeguato. Rileva semplici analogie o differenze tra lingue diverse.	Utilizza strutture e funzioni in modo adeguato. Rileva semplici analogie o differenze tra lingue diverse.	Utilizza strutture e funzioni in modo adeguato. Rileva semplici analogie o differenze tra lingue diverse.
---------------------------------	--	--	--	--	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - STORIA -

NUCLEI FONDANTI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA		
		1^	2^	3^	4^	5^	1^	2^	3^
USO DELLE FONTI	Conosce la propria storia personale e individua i cambiamenti avvenuti nel tempo.	Ricava da fonti diverse informazioni e conoscenze.	Legge tracce e testimonianze e del passato.	Conosce ed usa efficacemente i documenti	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo.	Conosce aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. Utilizza fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze.	Conosce gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica. Decodifica ed usa fonti scritte ed iconografiche diverse. Analizza e confronta documenti.	Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende, segue racconti, cogliendo relazioni temporali e causali.	Riordina eventi in successione logica e cronologica. Coglie la contemporaneità di fatti ed eventi, cause, effetti, durate e periodizzazioni.	Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Usa le carte geostoriche.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	Utilizza schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. Organizza fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico.	Utilizza schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. Ordina sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze apprese.

							Opera confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico. Scopre radici storiche medievali nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale.	Scopre radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo.	Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI		Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato o la storia dell'umanità dal	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal neolitico alla fine del mondo antico Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal neolitico alla fine del mondo antico. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Conosce aspetti e strutture dei momenti italiani ed europei studiati. Usa le conoscenze apprese per rendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.	Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente. Usa le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.	Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa le conoscenze apprese per comprendere le

				Paleolitico alla fine del mondo antico.					caratteristiche dell'epoca storica esaminata ed i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE	Utilizza la drammatizzazione e il gioco simbolico per rappresentare storie e/o il proprio vissuto.	Produce racconti orali e disegni rispettando la successione temporale.	Verbalizza esperienze, storie, situazioni, rispettando l'ordine cronologico.	Produce semplici testi storici.	Produce semplici testi storici	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici.	Utilizza testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una essenziale ricostruzione storiografica.	Utilizza testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una corretta ricostruzione storiografica.	Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - GEOGRAFIA-

NUCLEI FONDANTI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA		
		1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]	1 [^]	2 [^]	3 [^]
ORIENTAMENTO	Si orienta negli spazi scolastici. Gestisce autonomamente gli spazi scolastici.	Si orienta nello spazio vissuto, codificato, usando punti di riferimento e indicatori spaziali	Si orienta nello spazio circostante, usando riferimenti topologici.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali vicine e lontane.	Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresenta e descrive l'ambiente in cui vive attraverso l'uso di simboli	Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende.	Legge semplici rappresentazioni cartografiche e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e analizzare i principali caratteri fisici del territorio	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici e immagini dai satelliti. Individua i caratteri che connotano i	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici e immagini dai satelliti. Individua i caratteri che connotano i	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	

					paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	paesaggi con particolare attenzione a quelli mondiali.		Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerelevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale studiato.	Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerelevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali diversi.
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA			
		1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]	1 [^]	2 [^]	3 [^]	
RAPPORTO CON LE DIVERSITÀ		Conosce i concetti di accettazione, inclusione, integrazione ed interazione con il diverso e li pone in atto.								
RELAZIONI INTERPERSONALI		Mostrare rispetto per il prossimo nelle forme di aggregazione o di configurazione microsociale e sociale (famiglia, classe, scuola, sport ecc.).								
AMBIENTE E SALUTE		<p>Manifesta nella società un comportamento di decoro e di tutela.</p> <p>Mette in atto comportamenti atti ad un consumo più responsabile di risorse, di luoghi, di beni e patrimoni.</p>								
NORME E SALUTE		<p>Conoscere ed applicare le norme comportamentali in ambiti diversi.</p> <p>Conoscere ed applicare le leggi più importanti e gli articoli fondanti della Costituzione, nonché le ultime modificazioni ad essa.</p> <p>Applicare le norme igieniche.</p> <p>Conoscere ed applicare norme di tutela della salute in termini di alimentazione e di difesa da rischi e pericoli sociali (droga, alcolismo, tabagismo)</p> <p>Utilizzare un abbigliamento consono in situazioni diverse.</p> <p>Curare la propria crescita culturale.</p>								

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - MATEMATICA-

NUCLEI FONDANTI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA		
		1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]	1 [^]	2 [^]	3 [^]
NUMERI	Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità	Legge, scrive, opera con i numeri naturali.	Conoscere e operare con i numeri naturali	Conosce il significato dei numeri, i modi per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre nei numeri (naturali e decimali)	Conosce il significato dei numeri, i modi per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali	Conosce i numeri naturali e decimali. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.	- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
SPAZIO E FIGURE	Percepisce, forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo e le rappresenta	Riconosce e denomina le principali figure geometriche.	Riconosce, descrive e rappresenta lo spazio e le figure.	Conosce e denomina gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane	Conosce e denomina gli elementi significativi delle principali figure geometriche. Legge, scrive e rappresenta misure utilizzando grafici e tabelle.	Riconosce e riproduce figure geometriche Descrive, denomina e classifica in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure	-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e	-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Progetta e costruisce modelli concreti di	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

							classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo scegliendo e utilizzando strumenti opportuni	vario tipo scegliendo e utilizzando strumenti opportuni	
IL PENSIERO RAZIONALE	E' curioso, pone domanda, confronta ipotesi e soluzioni	Rappresenta e risolve semplici problemi. - Riconosce relazioni significative.	Organizza e rappresenta dati	Partendo dall'analisi del testo di un problema, individua le informazioni necessarie, organizza un percorso di soluzione e lo realizza	Risolve facili problemi in tutti gli ambiti, individua le informazioni necessarie, organizza un percorso di soluzione e lo realizza Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (grafici e tabelle); ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici	Comprende il testo di un problema e applica strategie risolutive adeguate. Legge, interpreta e ricerca dati per ricavare e costruire rappresentazioni (tabelle, grafici ...)	-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riconosce e	-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riconosce e	-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un

							quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Effettua esperienze significative utilizzando gli strumenti matematici adatti per operare nella realtà.	quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Effettua esperienze significative utilizzando gli strumenti matematici adatti per operare nella realtà.	problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni, e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione e corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA			
		1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]	1 [^]	2 [^]	3 [^]	
IL METODO SPERIMENTALE	<p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali con attenzione e sistematicità</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p> <p>Osserva fenomeni naturali e organismi viventi con attenzione e sistematicità</p>	<p>Osserva, descrive materiali per individuarne caratteristiche.</p> <p>Conosce le caratteristiche costitutive degli esseri viventi e non.</p>	<p>Conosce le caratteristiche costitutive degli esseri viventi e dei non viventi</p> <p>Osserva e descrive materiali/ fenomeni per individuarne caratteristiche</p>	<p>Utilizza il metodo scientifico/ sperimentale</p> <p>Esplora, sperimenta e descrive oggetti e fenomeni.</p>	<p>Ha un approccio scientifico ai fenomeni, osserva lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli</p> <p>E' consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute.</p> <p>Riferisce, utilizzando un linguaggio appropriato, ciò che ha osservato o appreso.</p>	<p>Esplora e sperimenta in laboratorio e nella realtà quotidiana lo svolgersi dei fenomeni, immaginandone e verificandone le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni della realtà ricorrendo anche a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici acquisendo la consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Consegue una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.</p> <p>Acquisisce la consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, per adottare modelli di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso l'indagine scientifica e tecnologica.</p>			

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - MUSICA-

NUCLEI FONDANTI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA		
		1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]	1 [^]	2 [^]	3 [^]
FRUIZIONE	<p>L'allunno segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi delle opere d'arte;</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;</p>	<p>Ascolta eventi sonori e musicali e li interpreta.</p>	<p>Ascolta eventi sonori e musicali</p> <p>Interpreta musica.</p>	<p>Esplora e discrimina eventi sonori</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora suoni ed eventi dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora suoni ed eventi dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Conosce gli elementi base della scrittura musicale</p> <p>Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali</p>	<p>Legge correttamente un semplice spartito musicale</p> <p>Conosce e analizza semplici strutture musicali.</p> <p>Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati</p>	<p>Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale</p> <p>Conosce le forme musicali principali</p> <p>Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati</p>

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - ARTE E IMMAGINE -

NUCLEI FONDANTI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA		
		1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]	1 [^]	2 [^]	3 [^]
OSSERVARE E LEGGERE	<p>Esplora con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale.</p> <p>Conosce, denomina ed usa i colori fondamentali</p> <p>Riconosce ed utilizza creativamente i colori chiari, scuri, freddi e caldi.</p>	<p>Applica un metodo di osservazione e legge immagini/opere d'arte presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali ed utilizzando alcune regole della percezione visiva.</p>	<p>Applica un metodo di osservazione e legge le immagini/ gli oggetti/ le opere d'arte presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali ed utilizzando alcune regole della percezione visiva.</p>	<p>Osserva e legge immagini, forme, oggetti, presenti nell'ambiente attraverso le capacità visive</p>	<p>Applica un metodo di osservazione e legge le immagini/ gli oggetti/ le opere d'arte presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<p>Osserva con consapevolezza le immagini/ gli oggetti/ le opere d'arte presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Riconosce i codici visuali e li applica in modo adeguato con regole della composizione</p> <p>Apprende i diversi modi di rappresentare lo spazio</p> <p>Osserva e comprende le proporzioni ed i canoni</p>	<p>Consolida, approfondisce e potenzia la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale</p> <p>Riconosce ed utilizza in modo consapevole gli elementi che suggeriscono l'idea del dinamismo e della staticità</p>	<p>Legge e comprende i messaggi, le immagini sia nelle comunicazioni visuali sia nell'opera d'Arte</p> <p>Conosce la funzione dell'Arte, le caratteristiche dei Movimenti Artistici più importanti</p> <p>Confronta Opere d'Arte dello stesso soggetto</p> <p>Si esprime con linguaggio specifico adeguato</p>

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - EDUCAZIONE FISICA -

NUCLEI FONDANTI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA		
		1^	2^	3^	4^	5^	1^	2^	3^
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente	Riconosce le parti del corpo ed è cosciente delle posizioni che può assumere in rapporto allo spazio. Misura e differenzia tutti gli elementi che intervengono nel movimento.	Coordina ed utilizza gli schemi motori di base	Coordina e utilizza gli schemi motori di base.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e padronanza degli schemi motori di base.	Utilizza in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	Realizza in modo rapido e funzionale l'azione motoria richiesta dando risposte adeguate ed efficaci anche in contesti nuovi e variabili	Sa controllare azioni motorie combinate e i gesti tecnici fondamentali dei vari sport adattandoli opportunamente.	Padroneggia le capacità coordinative in relazione alle situazioni di gioco e i gesti tecnici degli sport praticati in situazioni complesse dando risposte funzionali, creative e personalizzate.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi e comunicare.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo attraverso gesti, mimica, anche associando la musica al movimento	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare in vari contesti.		
IL GIOCO, LE REGOLE, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento	Comprende il valore delle regole e del loro rispetto nel gioco.	Comprende il valore delle regole e del loro rispetto nel gioco.	Comprende il valore delle regole e del loro rispetto nel gioco.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole	Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	Padroneggia le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport praticati applicando le	Decodifica il linguaggio espressivo Arbitrale Partecipa in modo	Sa applicare il linguaggio arbitrale Padroneggia le tecniche e le tattiche

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - TECNOLOGIA-

NUCLEI FONDANTI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA		
		1^	2^	3^	4^	5^	1^	2^	3^
VEDERE E OSSERVARE	Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.	Esplora e interpreta elementi del mondo artificiale, individuandone caratteristiche e proprietà.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Individua le funzioni di un artefatto.	Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento	Sa esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia. Sa osservare e analizzare la realtà tecnologica e di effettuare semplici	Sa individuare le situazioni problematiche mondo tecnologico Conosce semplici problemi riguardanti l'edilizia, l'agricoltura e l'alimentazione.	Sa leggere e/o rappresentare graficamente disegni quotati di oggetti reali o ideati in scala.
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE	Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	Rileva la trasformazione nel tempo di oggetti di uso quotidiano		Pianifica la fabbricazione di oggetti ed organizza attività anche utilizzando strumenti tecnologici	Sa utilizzare il disegno geometrico per rappresentare e descrivere la forma.	Rappresenta graficamente solidi e semplici oggetti.	Utilizza le conoscenze acquisite inerenti problemi legati alla produzione di energia, ai mezzi di trasporto, e al risparmio energetico.
INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE		Usa correttamente procedure e strumenti informatici.	Usa correttamente procedure e strumenti informatici.	Realizza semplici oggetti.	Riconosce caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	Sa eseguire al computer semplici programmi di videoscrittura.	Esegue al computer semplici programmi con uso di foglio elettronico. Rappresenta graficamente solidi e semplici oggetti.	Utilizza la rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazione.

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI - RELIGIONE CATTOLICA -

NUCLEI FONDANTI	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA		
		1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]	1 [^]	2 [^]	3 [^]
DIO E L'UOMO	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, creatura di Dio	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.					Comprende le relazioni tra le fedi ebraica e cristiana e confrontarle con le altre religioni. Indaga la storia di Gesù e della Chiesa e riconosce in essi l'azione dello Spirito Santo.		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria					Riconosce i linguaggi espressivi della e individuarne le tracce presenti in ambito italiano e mondiale, confrontandoli con quelli di altre religioni.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. Sa narrare le storie ascoltate.	Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.					Riconosce i linguaggi espressivi della e individuarne le tracce presenti in ambito italiano e mondiale, confrontandoli con quelli di altre religioni.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani, ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre.					Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione, riconoscendone anche l'importanza per la vita umana.		

CURRICULUM VERTICALE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – STRUMENTO MUSICALE –

L'istituzione dei Corsi ad Indirizzo musicale nelle Scuole Secondarie di I grado fa parte di un processo organico di formazione musicale intesa come conoscenza ed uso degli aspetti fondamentali del linguaggio musicale, ma anche come una componente della cultura globale che deve essere garantita a tutti i cittadini. Le classi di strumento (chitarra, flauto traverso, percussioni, pianoforte) si prefiggono come obiettivo principe il raggiungimento delle medesime competenze. Per quanto concerne l'attività didattica di strumento musicale si rileva che è certamente una disciplina che interviene nella specificità ma che realizza in modo più preciso tutti i contenuti propri dell'insegnamento della musica della quale è arricchimento, e conferma delle istanze comuni rispetto all'acquisizione di uno dei linguaggi più usati nella nostra cultura, quello musicale. La musica è anche uno degli itinerari formativi che favoriscono processi di inclusività e la valorizzazione delle eccellenze. Tutto ciò si attua sia nella pratica esecutiva individuale che nella pratica della musica d'insieme valorizzando le potenzialità individuali e di gruppo.

NUCLEI FONDANTI	SCUOLA SECONDARIA		
	1 ^o	2 ^o	3 ^o
Teoria e lettura musicale	Conoscenza della notazione musicale - Teoria e solfeggio.	Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale - Lettura ed esecuzione del testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.	Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono - Decodifica autonoma allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico; armonico - lettura a prima vista.
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisizione di una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento (rilassamento, respirazione, situazioni dinamiche, coordinazione).	Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.
Musica d'insieme	Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.	Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.	Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive - Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.